



COMMUNIQUE ELEAD DU 09 04 2020

Chers étudiants,

ELEAD évolue encore une fois pour répondre avec vous à la crise sanitaire et aux dernières décisions adoptées par l'Education Nationale : annulation des E3C du troisième trimestre de première et des épreuves écrites du bac de français, maintien des oraux du bac de français, annulation du bac en terminale, reprise des cours possible pour la toute fin de l'année scolaire

Nous avons donc redéployé nos formations pour répondre à cette situation nouvelle

Nos cours désormais donnés en visioconférence s'adaptent également très bien à nos préparations aux oraux, qu'il s'agisse d'oraux individuels ou d'ateliers collectifs.

La suppression des écrits du bac de français et le maintien des oraux va conférer une importance particulière à l'oral de français, maintenu .

Nous proposons donc à nos étudiants de toutes nouvelles formules, en ligne sur notre site depuis hier

✚ **Un stage spécifique « oral de français » du 14 au 18 avril** pour répondre au besoin d'une très bonne note au bac de français, qui sera a priori très valorisée dans les dossiers futurs. Notre stage du 14 au 18 avril établit une progression par un équilibre entre cours et ateliers. **Voir fiche ci-dessous**

✚ **Un stage du 14 au 18 avril , un cycle du 14 avril au 6 juin : « réussir la fin de l'année »** <https://elead.fr/formations/revision-du-baccalaureat/>

La plus grande partie des cours en visioconférence est consacrée à l'oral de français avec plusieurs ateliers de préparation aux oraux (lecture, expression, attitude) et en particulier de grands ateliers d'oraux blancs. Les étudiants seront interrogés sur les textes qu'il présenteront au bac. Chaque étudiant a ainsi l'occasion de passer deux oraux blancs dans les conditions exactes de l'examen, suivis d'une reprise par le professeur. Le stage comporte par ailleurs de grands cours sur les objets d'études (poésie, théâtre, récit, littérature d'idées) et les différents ouvrages et parcours qui leur sont rattachés.

Par ailleurs, il nous paraît important de terminer les programmes d'histoire -géographie, en vue d'éventuels DST en juin et pour ne pas avoir de lacunes de connaissances générales, car les programmes de terminales sont très articulés avec ceux de première. En histoire-géographie, les cours porteront sur les parties du programme correspondant à cette période de l'année (la seconde moitié du XIX siècle, la troisième République, les espaces et les acteurs de la production). C'est l'occasion de maintenir un bon rythme de travail et de garantir une bonne fin de parcours de la

✚ **Un cycle « méthode et rédaction »** . <https://elead.fr/formations/revision-du-baccalaureat/> Notre expérience montre que beaucoup des notes décevantes des étudiants tiennent à un manque de maîtrise de la méthode, mais aussi de la forme.

Améliorer son expression, son niveau de langage, sa précision, sa capacité à formuler sa pensée, à la structurer et à l'exprimer avec la rigueur nécessaire sont des éléments fondamentaux pour des progrès rapides. L'approche est créative et transversale et s'appuiera sur les devoirs des élèves en français, philo, histoire-géo repris individuellement et corrigés

STAGE DE PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DU BAC DE FRANÇAIS

Mardi 14 : conférences et conseils généraux pour l'oral de français.

Ces premières conférences permettent d'élucider les différents moments de l'oral : les 30 minutes de préparation, la lecture, l'analyse du texte, la question de grammaire, la présentation de l'œuvre choisie, les réponses aux questions de l'examinateur. Elles permettent également de cerner les critères les plus sélectifs : aptitude à mettre en avant la singularité des textes, critères d'évaluation des candidats, bonne utilisation d'une culture littéraire générale.

Mercredi 15 : cours et travaux pratiques sur les oraux, ateliers d'expression

Ces cours-travaux pratiques s'appuient sur des textes choisis parmi les textes d'examen des participants du stage. Ils fournissent de premiers exemples d'application des méthodes présentées la veille en même temps qu'ils permettent de revoir les objets d'études (poésie, théâtre, roman, récit, littérature d'idées), les œuvres, et de préparer la question de grammaire.

Le mercredi 15 est aussi le moment d'un atelier de lecture, expression et relation avec le jury, enjeux déterminants pour l'obtention de la meilleure note possible, par un spécialiste des interventions en public.

Jeudi 16 : premier oral blanc.

Les étudiants sont interrogés sur les textes qu'ils présenteront au bac (qui ont été réduits à 15 par le ministre au lieu des 24 prévus initialement). L'oral blanc a lieu dans le cadre d'un atelier de 4 participants, ou chacun assiste à l'entretien de 3 autres étudiants et à son debriefing. Chacun peut être sollicité pour compléter une réponse ou porter un jugement. Ces ateliers, très dynamiques, sont la clef du progrès de nos étudiants. Ils sont très instructifs car chacun voit souvent plus facilement chez les autres les qualités et les défauts qu'il a du mal à identifier pour lui-même. Ces ateliers apportent un éclairage décisif sur les facteurs clés du succès à l'oral. Ils sont aussi le moment privilégié pour consulter les enseignants-interrogeurs sur des difficultés ou des questions plus personnelles.

Vendredi 17 : cours et travaux pratiques

Ces cours tirent les leçons de la veille et approfondissent les questions de fond du programme qui ont pu faire défaut aux élèves. En s'appuyant toujours sur les textes des élèves, ils reprennent les objets d'étude et les éléments de l'histoire littéraire en montrant comment ils peuvent étayer des analyses de texte et les réponses aux questions de l'examinateur.

Samedi 18 : second atelier d'oraux blancs

Cette deuxième expérience d'oral, toujours suivie d'une reprise par l'examinateur, permet à chacun de s'ajuster, de mettre en œuvre les leçons de l'expérience précédente et les conseils qui ont été donnés.

En bref : un stage vivant , sur mesure, animé par une équipe de professeurs expérimentés, agrégés et normaliens, reposant sur une dynamique de groupe et un accompagnement individuel» : gros progrès garantis . <https://elead.fr/formations/revision-du-baccalaureat/>

ELEAD est un établissement privé d'enseignement supérieur enregistré auprès du rectorat mais qui ne dispose d'autres ressources que la rémunération des cours qu'il propose, de telle sorte que les modules ci-dessus sont payants .Nous nous sommes efforcés étant donné les circonstances de les établir au prix le plus bas, tandis que nous proposerons, sous conditions, des gratuités aux étudiants boursiers.

**Pour plus d'informations n'hésitez pas à :
NOUS TELEPHONER au 01 46 34 40 40
NOUS ECRIRE à pegagogie@elead.fr**